

Отзыв

научного руководителя о диссертации Фам Май Фыонг «Наименования одежды в прозе И.А. Бунина в историко-лингвистическом аспекте», представленной на соискание кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык

Диссертационное исследование Фам Май Фыонг посвящено комплексному историко-лингвистическому исследованию ТГ «Одежда», представленной в прозе И.А. Бунина. В процессе анализа привлекаются данные нескольких смежных дисциплин – лексикологии, диалектологии, истории русского языка, этнографии.

Актуальность работы определяется тем, что наименования одежды на материале прозы И.А. Бунина ещё не становилась комплексного, системного анализа в историко-лингвистическом аспекте; не изучались как культурно и исторически маркированная тематическая группа, отражающая социокультурные преобразования и особенности языка писателя.

Фам Май Фыонг исследует основные семантические изменения, произошедшие в ТГ «Одежда» на протяжении XX века. Сопоставляется семантика лексем, функционирующих в прозе И.А. Бунина и отражающих язык конца XIX – начала XX вв., с современными значениями, представленными в словарных дефинициях. На основе исследования данных словарей XIX, XX и XXI вв. и контекстуального анализа Фам Май Фыонг удалось установить, что наименования одежды, употреблённые И.А. Буниным, входят в состав современного русского языка как с полным совпадением, так с несовпадением семантики.

Ценным является анализ языковых средств образности, связанных с наименованиями одежды, их роль в формировании индивидуальных особенностей языка писателя. Отмечается, что язык

писателя в целом отражает языковую ситуацию конца XIX – начала XX в.в., что обуславливает необходимость изучения данных наименований в произведениях И.А. Бунина.

Фам Май Фыонг удалось установить, что наименования одежды являются одним из важных элементов языка И.А. Бунина, выполняя номинативную, характерологическую и эстетическую функции. Сделан вывод о том, что впрозаических произведениях писателя ряд наименований одежды относится к стилистически маркированной лексике, среди которой выделяются диалектные, разговорно-просторечные, экзотические, устаревшие лексемы. Как стилистически маркированные, так и общеупотребительные номинации входят в состав фразеологизмов и тропов, которые усиливают эмоциональность повествования, дают портретные характеристики персонажей и деталей пейзажа, что определяет своеобразие языка писателя, отражает его мировоззрение и эстетические представления. Выводы представляются обоснованными и убедительными.

Данное исследование вносит вклад в лексикологию и русскую диалектологию, расширяет научные представления об истории русской одежды и возможности её лексикографической фиксации. Исследование продолжает систематическую работу воронежских лингвистов в области регионального лингвокраеведения. Полученные результаты могут стать базой для составления тематического «Словаря наименований одежды в творчестве И.А. Бунина»

Результаты работы обсуждались на ежегодных научных сессиях Воронежского государственного университета, на международных и региональных научных конференциях. Основные положения отражены в 6 публикациях, в том числе 3 – в изданиях, рекомендованных ВАК РФ.

Считаю, что Фам Май Фыонг стала квалифицированным специалистом и самостоятельным исследователем. Полагаю, что

диссертация Фам Май Фыонг соответствует требованиям, представляемым ВАК РФ к кандидатским диссертациям, может быть представлена к защите на соискание учёной степени кандидата наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Панова Марина Владимировна

кандидат филологических наук,

доценткафедры славянской филологии

филологического факультета ФГБОУ ВО

«Воронежский государственный университет»



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования «Воронежский государственный университет»

394018, Воронеж, Университетская пл., д. 1.

Тел.: 7 (432)220-75-21. Сайт: <http://www.vsu.ru>

